



מדריך בדים

לגזור ולשמור ✂

האם הבד "עומד" או נופל? האם הבד "נושם" או לא?

הכל תלוי האם הבד טבעי או סינטטי ומה טכניקת ייצור הבד - אריג או סריג

- ✓ בדים טבעיים בדרך כלל יותר יקרים מבדים סינטטיים
 - ✓ כל הבדים הארוגים הטבעיים, דורשים גיהוץ ולרוב יהיו נושמים יותר
 - ✓ טכניקת ייצור הבד - איך הבד נוצר, האם זה בד אריג או סריג. בד אריג הוא בד שרואים בו שתי וערב, אם מסתכלים מקרוב. בד סריג לעומת זאת הוא בד שרואים בו לולאות קטנות, יכולה ללמד הרבה גם על הנפילה של הבד וגם על תכונות של הבד, למשל בדים טבעיים אריגים בדרך כלל דורשים גיהוץ. בדים סינטטיים לא דורשים גיהוץ, ולא מתקמטים
- ניתן לפעמים למצוא בדים הכוללים גם סיבים סינטטיים וגם סיבים טבעיים, לכן הבד לא יתקמט ועדיין ישמור על מידה מסוימת של אווריריות. בדרך כלל לא יצוין האם בד סרוג או ארוג, אבל תוכלי לאבחן את הלולאות או את שתי וערב בעזרת כפתור של זכוכית מגדלת על התמונה

מדריך בדים מ'א' עד ת'

אורגנזה, עשוי במקורו משי, והיה בד נוקשה שאינו גולש, ולכן שימש לעיצוב וילונות אך גם לבגדים. כיום הוא מיוצר גם מחומרים סינטטיים, מה שהופך אותו לזול יותר ונפוץ כבד לוויילון ובין אם כבד לשקיות מתנה ואריזות.

וואל, הוא בד דק מאוד אשר משמש בעיקר לוויילונות ולעיטור שמלות. בד הוואל יכול להיות טבעי או סינטטי.

ויסקה, בעיקרון הוא בד שמקורו גם כן מסיבים טבעיים, אבל הוא זול יותר מרוב הבדים הטבעיים. לכן יותר נפוץ בחנויות.

זמש, הוא עור הפוך - צדו הפנימי של העור - אשר לרוב מיוצר מעורן של כבשים, עזים, צבאיים וכדומה. יש גם תחליפים סינטטיים זולים יותר. בד זה חסין יחסית למים, מחוספס.

טול, בד קל ואוורירי. הוא נקרא על שם העיירה הצרפתית שבה הומצא, וכיום מיוצר מכל סוגי הסיבים - החל מכותנה ומשי ועד ניילון. טול יהיה שימושי במראה הרומנטי.

כותנה, היא אולי הבד הנפוץ ביותר בעולם, היא טבעית ונושמת, נפוצה ביצור בגדים.

לבד, יכול להיות גם טבעי וגם סינטטי. בעצם לבד זה לא סוג הבד, אלא שיטת ייצור. זה בד לא ארוג ולא סרוג, 'שעיר' במקצת ומחוספס מאוד. לרוב הלבד ייוצר מצמר ומאקריליק.

לייקרה, הוא בד סינטטי, נמתח וגמיש מאוד ולכן לא נושם. משמש בעיקר ליצירת בגדים - ובייחוד בגדי ספורט ובגדי ים.



משי, בד, הוא בד דק ולרוב מבריק, לכן יכולים להתבלבל עם בדים סינטטיים כמו פוליאסטר ארוג, הוא מופק מחלבון שמקורו בתולעי המשי - תוואי התהלוכה. ועל כן הוא יוקרתי ונדיר, הוא בד טבעי בדרך כלל ארוג. ניתן להשיגו גם כתחליף סינטטי זול יותר.

ניילון, בד הניילון עשוי סיבים דקים של ניילון. זהו בד סינטטי לחלוטין. כמו בד לייקרה, עדיף לא להשתמש בו בבגדי יום יום.

סאטן, הוא שם כולל לבדים שונים שעשויים בשיטת אריגה מסוימת. את הסאטן ניתן ליצור מבדים טבעיים כמו משי או כותנה, או מבדים סינטטיים כמו פוליאסטר וניילון. סאטן זה בד מבריק.

עור, זהו כמובן לא בד של ממש, אבל כן משתמשים בו ביצור בגדים וריפוד רהיטים. עור הוא מאוד עמיד חסין נגד מים. נחשב יקר למדי וייצורו הופחת בשנים האחרונות בשל מחאות של פעילים למען זכויות בעלי החיים.

פוליאסטר, הוא בד סינטטי. הפוליאסטר המקורי הוא בכלל חומר טבעי, אך כיום הכוונה היא לגרסה הסינטטית שלו. פוליאסטר הוא בד מאוד נפוץ בחנויות.

פלנל, בד ארוג, רך ועבה אשר משמש בעיקר לבגדים מחממים.

פשתן, הוא בד טבעי, אוורירי המתקמט בקלות, מקנה מראה טיפה יותר זרוק ולא כולם יתחברו לסגנון, יחד עם זאת, לא חייבים לגהץ פשתן, זה חלק מהמראה שלו.

צמר, הוא בד טבעי ונושם שמקורו בפרווה של בעלי חיים, יכול להיות גם אריג.

קורדרוי, הוא בד ממשפחת הקטיפה, הארוג מסיבי כותנה בפסים, נקרא בעברית 'קטיפת תלמים', נחשב לבד עמיד וחזק ולכן שימש בעבר בעיקר לייצור בגדי עבודה, אך כיום נפוץ אף בריפוד רהיטים.

קטיפה, היא בד ארוג המתאפיין באריגה עם צפיפות אחידה ובפלומה עם מגע רך וייחודי. חומר הגלם האידיאלי לייצור קטיפה הוא חוטי משי, מה שהופך אותה ליקרה מאוד וקשה לניקוי, כיום היא מיוצרת גם מסיבי כותנה מפשתן, צמר ומבדים סינטטיים כמו פוליאסטר, ניילון וויסקה. מה שמגדיל את עמידותה ומקל את אופן הניקוי והתחזוקה.

קשמיר, בד שמיצור מצמר עזי הקשמיר ונחשב לאחד היקרים בעולם, הן בשל נדירותו והן בשל העובדה שזהו הסיב הטבעי הדק ביותר שקיים כיום. בד קליל ונעים שמשמש להכנת סריגים דקים.

שיפון, הוא בד אשר עשוי לרוב משי, אך מיוצר גם מסיבים סינתטיים. מגעו רך יחסית, הוא דק ושקוף, אך יש לו נוקשות מסוימת שמאפשרת נפח.

תחרה, נארגת בשיטה ייחודית, המאפשרת שלל טקסטורות וצורות. הבד יכול להיות עשוי כותנה, משי או גם מחומרים הסינטטיים. כאשר מדובר בתחרה אלסטית, סביר להניח שהיא עשויה מסיבים סינטטיים.

