

קורס הום סטיילינג

המדריך המקיף והשימושי

לסוגי עצים

מאת: פופה זפריני



© סטודיו פופה - אדריכלות. הום. סטייל.

StudioFufa@gmail.com | www.studiofufa.co.il | 0525-513-513 | f

בואו נדבר על עצים

העץ הוא חומר גלם נפלא המתאים כמעט לכל סגנון עיצובי ונותן מראה חמים לחלל בו הוא נמצא. השימוש בעץ הוא רחב - החל מרצפת עץ, חיפויי קיר, ארונות, דלתות ורהיטים. אני באופן אישי מאוד אוהבת להשתמש בעץ בעיקר ברהיטים, בחיפויים וברצפה.

העץ הינו חומר טבעי ומכאן - משתנה לאורך הזמן, דורש טיפול ותחזוקה וכמובן אינו עמיד בפני כתמים. לכן אם החלטתם לשלב עץ בעיצוב ביתכם - בחרו את העץ הנכון עבורכם מבחינת עמידותו ומאפייניו השונים בהתאם לשימוש המיועד לו וכן זיכרו כי עץ דורש תחזוקה נכונה.

אז כיצד בוחרים מהו העץ הנכון עבורנו?

בראש ובראשונה צריך לזכור כי העצים שונים זה מזה. בעיקר בצבע, בטקסטורה, בעמידות שלהם וכמובן במחיר. זיכרו תמיד להגדיר לכל חלל 2 פרמטרים חשובים: האחד - פרקטיות ופונקציונאליות והשני - אסתטיקה - מהי החוויה, הסגנון שרוצים לקבל, ואיזה עץ יביא לתוצאה המתאימה.

המונח עץ הוא כללי וכולל בתוכו מספר סוגים, הנבדלים מאד באופי וגם במחיר. לפני רכישת הריהוט החדש, או היד שנייה שלכם, כדאי שתדעו יותר על העץ וסוגיו, כך שתוכלו להתאים טוב יותר את הריהוט גם לבית ולעיצובו, וגם למסגרת התקציב העומד לרשותכם

במדריך זה אסרוק מספר סוגי עצים אשר בהם נעשה השימוש העיקרי לעיצוב הבית וגם החוץ



אז בואו נראה איזה סוגי עצים יש  

לגזור ולשמור 

אלון - אחת... אלון... ברור שאתחיל כך... זהו העץ הכי פופלארי בתעשיית הריהוט, אני בעיקר משתמשת בו בדירות מודרניות, אורבניות, צעירות, קלילות. האלון הוא עץ בעל עמידות גבוהה יחסית ונחשב לעץ איכותי ונח לתחזוקה. יש האומרים שאלון עמיד יחסית בפני מים... לי באופן אישי מרגיש לא נוח לעצב עם אלון בחללים רטובים עם מגע ישיר של מים באלון (למרות שחביות יין עשויות מעץ אלון). צבעו של האלון הוא בהיר, לכן הוא יכול לקבל גוונים שונים: חומים, מולבנים, אפורים, מושחרים ועוד. הייחוד באלון הוא שכאשר צובעים אותו הטקסטורה שלו נשמרת ולא נעלמת.

כמה מושגים שקשורים לאלון:

אלון אדום = אותן תכונות של האלון, רק בגוון יותר אדמדם, צריך לקחת את זה בחשבון כשמגוונים אותו (אם בכלל)

אלון לבן = אותן תכונות של האלון, רק בגוון יותר בהיר, מקבל טוב גוונים נוספים

אלון צרפתי = המשמש גם לייצור חביות היין האיכותיות ביותר, המעניקות ליין בתהליך היישון את הארומה המיוחדת שלו. עץ זה בעל אותן התכונות של האלון בעל מרקם גס, המקנה למשטח טקסטורה ייחודית בעלת נוכחות, המבליטה את המראה הכפרי והטבעי שלו. מגיע בגוון טיפה מעושן, בעיניי הוא אלגנטי מאוד

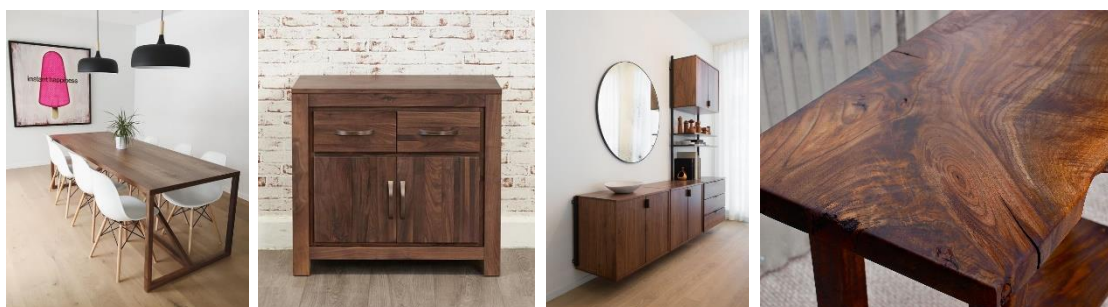
אלון מבוקע = חריצים הפזורים לאורך המשטח, המעניקים לפלטה מראה ייחודי ומעניין. ניתן למלא אותם בחומר מילוי שחור

אלון שטרייפ = מראה מעודן יותר של העץ, טקסטורה עדינה של פסים

אלון פרנץ = מראה יותר פראי של העץ, טקסטורה של לב הגזע מה שיוצר ציור יותר בולט



אגוז אמריקאי - עץ האגוז הוא עץ יחסית קשה ועמיד בפני מים. זהו עץ יקר ויוקרתי, בעל טקסטורה אחידה, בעל גוון חום שוקולד כהה עם מעט חום בהיר. לא ניתן לגיוון. נפוץ בדירות קלאסיות ויוקרתיות



אגוז אפריקאי - עץ האגוז האפריקאי בעל גוונים עשירים של חום כהה ובהיר וטקסטורה מרשימה המעניקים לו מראה פראי.

בשל יופיו ומראהו הייחודי משתמשים בעץ זה רבות בתחום העיצוב - לדלתות מעץ מלא, שולחנות, מזנונים ומטבחי עץ, מדרגות עץ וכו'. לא ניתן לגיוון. נפוץ בדירות בסגנון כפרי, תעשייתי, הודי



טיק - סוג עץ קשה יוקרתי ומעודן מהאיפאה. צבעו חום בהיר עם מעט כתמתמות. הוא אחיד (כמעט ללא פרחים). גם הוא בעל עמידות נפלאה לתנאי סביבה רטובה, אך יקר מאוד. ידוע בזכות עמידותו למים. לכל עושים ממנו דק לבחוף (ואפילו יאכטות). לא ניתן לגיוון



בוק (אשור) - זהו עץ יחסית עמיד וחזק בפני שחיקה, סיבי העץ יפים ונוחים לעיבוד הוא אחיד וניטרלי במראהו וכמעט ללא צורות או טקסטורה בולטת. לכן הוא פופולארי לפרקטים ורהיטים. הטקסטורה שלו נעלמת כאשר צובעים אותו. ניתן להבליט אותה ולעשות התזת חול / עישון.



אורן - האורן שייך לקטגוריית העצים הרכים והוא קל לעיבוד וגילוף. ניתן למצוא את האורן בגדלים ואיכויות שונות יש תלות בסוג האורן, גילו, אופן החיתוך או הייבוש, שם היצרן, ארץ גידול ועוד. נתונים אלו משפיעים על חוזקו ועמידותו של העץ. האורן הנפוץ ביותר נחשב לעץ עם דרגת חוזק נמוכה יחסית ומכאן שהוא זול יחסית. לעץ האורן דוגמאות "עיניים" רבות. ניתן לגוון אותו. עמידותו בתנאי חוץ נחשבת לנמוכה ולכן הוא זקוק לטיפול ראשוני ותקופתי כנגד פגעי מזג האוויר, אחרת הוא נוטה להירקב ולאבד את צבעו וצורתו המקוריים. נפוץ באיקאה, או בחדרי ילדים שרוצים עץ מלא ולא יקר.



מהגוני - עץ המהגוני מתאים בעיקר לפנינים הבית כי הינו בעל עמידות נמוכה יחסית. מאחר והוא עץ יבש צריך לשמר אותו עם לכה או שיכבה אחת של שמן. המהגוני בעל גוון חום-אדמדם בעל מראה יוקרתי, סולידי, הוא יחסית אחיד וכמעט ללא פרחים. מתאים לסגנון קלאסי.



איפאה - עץ חזק מאוד ומתאים לסביבה רטובה. נחשב לעץ מאוד מבוקש בתעשיות הרהיטים, ספנות ובניין בגלל עמידותו וחוסנו הגבוהים בפני מזיקים ופגעי מזג האוויר השונים. ליטוש קל ושימון יחזירו לו את המראה המקורי. בעל גוון חום כהה. נפלא לשימוש בפרגולות ודקים. תכונות האיפאה דומות לעץ טיק מלבד זאת שחירו של האיפאה נמוך יותר, אז אם חלמתם על רצפת עץ או ספסל עץ במקלחת - איפאה היא פתרון נפלא עבורכם..



דובדבן - משתייך לסוג העצים הקשים, המשמש לבניית רהיטים וארונות באיכות גבוהה. צבעו חום בהיר עד חום אדמדם כהה ובעל דוגמת שיש יפה במיוחד הוא מצליח לשמור על היופי הטבעי שלו לאורך זמן. נוהגים לצבוע עץ זה בצבע שקוף על מנת לשמר דוגמתו הטבעית. הוא קשה לעיבוד בכלים ידניים ולכן מחירו יקר. נפוץ בעיקר בסגנון הקלאסי. אני אישית פחות אוהבת להשתמש בו, הוא נראה לי מיושן מידי וכבד



מייפל (אדר) - סוג עץ זה קשה, חזק וצפוף. בעל מראה אחיד ויפה ודוגמתו לרוב ישרה אולם לעתים יופיעו דגמי תלתלים, עיניים וגלים צבעו חום בהיר בעל גוון אדמדם, עץ זה משמש בעיקר לבניית רהיטים ומטבחים. עץ זה נחשב ליקר וקשה לעבדו בכלים ידניים.



זוברנו - כשמו כן הוא, הזוברנו דומה לזברה במראה. פסים נפלאים בגוונים שונים – עץ נפלא וקסום. אומנם יקר אבל לפעמים דומה קצת לאגוז האפריקאי רק שפסיו דקים יותר. יכול להיות קישוט אקזוטי ויוקרתי כמו חיפוי פנים או חוץ. אם אהבתם אותו - השתמשו בו במינון נמוך יחסית- הפסים הדקים והקונטרסטים מעייפים את העין. אני פחות משתמשת בו, אך בשילוב הוא נכון הוא יכול להראות טוב.



וונגה - קשה שלא להתרשם מעץ הוונגה. מקורו מאפריקה ונחשב לאקזוטי. זהו עץ יציב מאוד, בעל יכולות כיפוף ועמידות גבוהה (לכן מתאים לריצוף). הוא יקר מאוד ומומלץ לעבוד איתו כפורנר ולא כעץ מלא מאחר והוא נכחד. יש לו מראה פסים דקים ומאוד עדינים וגונו חום כהה ועשיר כמעט שחור. שימושים נפוצים: ריהוט, פורנר, פנאלים, ריצוף, כלי נגינה, אומנות.



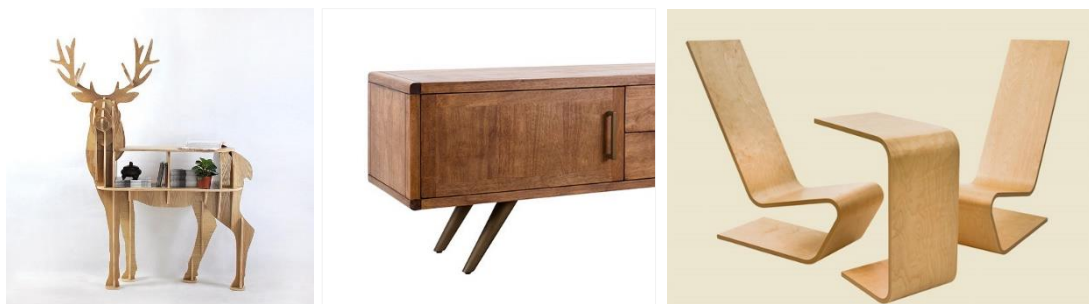
OSB - פלטות או אס בי (osb) או סי בי מיוצרים משכבות צפופות של שבבי עץ מלא המודבקים יחדיו עם שרפים ודבקים. מכבש גדול מפעיל לחץ וטמפרטורה גבוהים על השבבים והדבקים ויוצר את הפלטה. סוגי OSB נבדלים בתכונות שונות שבאות לידי ביטוי בגודל, עובי, חוזק, איכות כל אלו נבדלים בגלל תהליכי ייצור שונים. יש לו מראה בולט ומעניין. ניתן לגוון אותו או להשתמש בו טבעי בציווי לכה. מחירו נמוך, משתמשים בו הרבה במשרדים שרוצים מראה מעניין ולא יקר.



במבוק - הוא אחד הצמחים היפים והשימושיים ביותר הקיימים בעולם, חזק במיוחד ובעל מירקם יצורה מיוחדים. לרוב משתמשים בו להכין גדר במבוק, חיפוי קירות, קירוי פרגולות, פרקטים ועוד.



ליבנה (בירץ) - זהו עץ חזק מאוד, בעל גוון בהיר, הנוטה להצהיב. מומלץ לגוון אותו בצבע, אבל לא רק. ומשמש בעיקר לפלטות (סנדוויץ') כגוף ארון המטבח שכן הוא חזק ואיכותי. העץ ליבנה גם הוא פופולרי בקרב חדרי ילדים.



שורש מאפה - הוא עץ קשיח במיוחד המשמש לבניית רהיטים, כלי נגינה, ארונות, שולחנות משטחים וחפצים מסוגננים. העץ מגיע בדרך כלל בצבע חום צהבהב בהיר עם כתמים כהים המפוזרים לאורכו ורוחבו של העץ המזכירים פרווה של נמר. הסיבה למראה הייחודי שלו ולצורה המשונה, הוא הצמיחה המעוותת של השורש המעניקה לו מראה מזוגזג ומקוטע ולפעמים חספוסים, מה שנותן לו מראה ייחודי.



כמובן שישנם עוד עצים רבים לשימוש בעיצוב הבית, כגון: צפצפה, אשה, אבוני, סידר, לארג', פקאן, רוזוד, ארז, צפצפה, שקמה, אקליפטוס, פעמון, ברוש ועוד...

איזה עץ אשר נבחר, לבחירת העץ יש תפקיד מרכזי בחיזוק הסגנון בבית והאווירה הרצויה

מושגים נוספים:

עץ מלא / גושני = הוא עץ שלא עבר גריסה, עיבוד, טחינה או הדבקה, בדיוק כפי שגדל בטבע. יתרונותיו של העץ המלא מתבטאות בחוזק הרב שלו ובעמידותו הגבוהה

פורניר = זוהי שכבת ציפוי דקה העשויה קילוף של עץ טבעי. ישנם ציפויי פורניר בכל גימור עץ אפשרי. במקרים רבים, הרהיט עשוי חומר כלשהו שאינו עץ מלא (למשל, MDF או סנדוויץ') והגימור החיצוני הוא פורניר טבעי

בוצ'ר = המונח המקצועי "בוצ'ר בלוק" מתייחס לשיטת ההדבקה של המשטח. משטח בוצ'ר בלוק עשוי מחתיכות קטנות עשויות עץ מלא, המשתלבות אחת בשניה. מתוך לוחות העץ נבחרים הלוחות החלקים שאין עליהם "עיניים" וכל למעשה מתקבל לוח עץ חלק אשר מתאים מאוד לשימוש במטבחים או כקרקע חיתוך עבה במיוחד לחיתוך בשרים, ידוע בכינוי "קרקע חיתוך של קצבים". ניתן למצוא את לוחות הבוצ'ר בלוק ממגוון עצים - עץ מייפל, עץ אגוז, עץ אלון, עץ בוק, עץ דובדבן, עץ מהגוני ועוד.

לאמי = משטח הלאמי (Laminated) עשוי מפסים שלמים לכל אורכו. המונח בוצ'ר או לאמי אינו מעיד על סוג העץ, יכול להיות משטח בוצ'ר בלוק או לאמי מסוגי עץ שונים. ההבדל בין השניים הוא בעיקר דקורטיבי. למשטחי לאמי מראה יותר "טבעי", אך מבחינת שימוש שניהם מתאימים לאותם הצרכים.

עיניים = כשהענפים חודרים את העץ הם יוצרים מראה נקודתי על העץ.

שטרייף = מראה חלק ונקי. בד"כ ניתן לקבל את מראה השטרייף יותר בפורניר ופחות בעץ מלא.

פרחים = מראה דינאמי ולא אחיד בו רואים את השנתות של הגזעים

לפי סוג החיתוך של העץ אנו מקבלים מראה שטרייף או פרחים. עכשיו נשאר לך, רק להתאים לכל עיצוב את העץ המתאים לו 🍌